

Kwijt

Ik ben mijn pen kwijt en

daardoor in de war.

De schrijver blijft natuurlijk,
maar zijn instrumenten vergaan.

Op klad en met houtskool

moet ik verder,

ik heb het altijd gedaan,

maar nooit zo gezien.

Het echte gaat altijd door;

Het is als drang.

Je kunt het mooi maken en

bekleden met de wereld.

Dingen uit de wereld,

als buitengewoon gereedschap;

Als continue herinnering,

weer terug naar binnen.

Zoek dan je instrumenten

met grootste zorg;

Alshouvast buiten,

weer terug naar binnen.

Wat voor meester ben je?

Welke instrumenten verkies je?

Wat is je grootste pijn en
daarmee je gevoeligheid?

Welke weg loop je hier?

20111129